

الاجتماعات الداخلية في كركوك

الرئيس القائد يتلقى برقية شكر

وعرفان من السيد عدي صدام حسين

تلقي السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الوطنية العراقية التي فيها شكره لجهته للفرق المشاركة في بطولة ام الحراك الاول بكرة القدم وعنه التواضع للحركة الرياضية والشبابية في العراق. وفي ما يلي نص البرقية:

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظكم الله ورعكم المحترم

باسم قيادات وجمعيات الرياضة في العراق نبعث اسئلتكم اسمى آيات الشكر والفرح لتكريمكم الفرق المشاركة في بطولة ام الحراك الاول بكرة القدم حيث شكلت هذه المكرمة امتداداً للدعم الكبير الذي اوليتموه للحركة الرياضية والشبابية في القطر.

عهدا منا يسادة الرئيس ان تلقى ام الحراك التي جسدتها بريق جديدة وبحضور فضيلة فريدة في التمسك بالحق والكرامة والسيدة الوطنية.. رمزاً معيراً عن قرة العراقيين في مواجهة التحديات التي تلوحها امريكا وعملها من عيب الجنسية والتي اريد بها النيل من العراق وشعبه.

سلمت سيدي الرئيس.. وان شعباً تمت جذوره بعشق الإنسانية والحضارة منذ وجودها يستلهم قيمه الوطنية بالغة القومية المبررة عن ارادة الامة وتحت ظل قيادكم الحكيمة الرائدة لا يمكن ان ينحني لاله سجناء وتعالى.

حفظكم الله ورعكم وسدد على طريق النصر خطاكم إنه سميع مجيب.

عدي صدام حسين
رئيس اللجنة الوطنية العراقية

برعاية الرئيس القائد

جامعة بغداد تحتفل بتخرج دورة اعمار العراق

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفلت جامعة بغداد امس بتخرج دورتها الرابعة والثلاثين دورة اعمار العراق للعام الدراسي الحالي ١٩٩٠ - ١٩٩١.

وتلقى السيد الرئيس القائد بحضور الاحتفال السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة. ولدى وصول السيد الرئيس القائد الى مكان الاحتفال في ملعب الكشافة عرّف السلام الجمهوري.

واكد السيد علي حسن المجيد وزير الداخلية ان قيادة الحزب والثورة عازمة على العزم ومصممة على التصميم على استمرار الحوار مع الاخوة في احزاب الجبهة الكردستانية للوصول الى الاتفاق النهائي الذي يعزز الوحدة الوطنية ويحقق الاستقرار والامن والاّ زهدا لخطة كردستان للحكم الذاتي.

وقد السيد وزير الداخلية خلال ترؤسه اجتماعاً ضم السيد هاشم حسن نقيب محافظ التاميم والرفيق امين سر قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي ومندوبي قوى الامن الداخلي وعدداً من القادة العسكريين في المحافظة ان الحوار ويزور المسؤولية الوطنية العالية والاخوة الصالحة هو نهج ثابت لكل

العراقيين الجديرين ومنهم أبناء شعبنا الكردي وخاصة السيد سمعو البزازي رئيس وفد الجبهة العراقية في جبهة الاحزاب الكردستانية الذين يهيم مستقبل العراق ونهوضه بعيداً عن التدخلات الامبريالية الصهيونية والاعبياء العملاء الصغار.

واضاف السيد علي حسن المجيد ان اعداء العراق وتحالفهم المريب لا يريدون للحوار ان يثمر عن نتائج ايجابية لصالح مسيرة العراق وذلك بهدف اضعافه وتقليل دوره الوطني والقومي والانساني.

واكد ان مدينة كركوك ومنذ اقدم المصور هي مدينة العراق العظيم وهي مدينة التآخي القومي بين العرب والتركمان والاكراد وهي

بغداد العراق العظيم.

واكد ان مدينة كركوك ومنذ اقدم المصور هي مدينة العراق العظيم وهي مدينة التآخي القومي بين العرب والتركمان والاكراد وهي

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

بغداد العراق العظيم.

المؤتمر الشعبي العربي الاسلامي :

التضامن مع العراق واجب مبدئي

١. حسن الترابي : الخطاب الاسلامي
٢. سعد قاسم جمودي : العدوان
٣. رئيس حزب العمل الاشتراكي
٤. رئيس الحزب الناصري المصري : لبيب
٥. راشد الغنوش : لا للمساسر

- حسن الترابي : الخطاب الاسلامي في العراق توجه حقيقي وليس ظرفيا
- سعد قاسم جمودي : العدوان لم يقهر ارادة العراقيين
- رئيس حزب العمل الاشتراكي المصري : الحصار جائر
- رئيس الحزب الناصري المصري : لابد من التحرك لكشف العدوانية الاميركية
- راشد الغنوش : لا للمساس بسيادة العراق ووحدته
- سليم الزعنون : العدوان على العراق استهدف فلسطين

مطلوب واد الجامعة العربية

في تلك اليوم القديم، نشأ
الفاصل الذي يفصل الماضي
من الماضي، حينما سيطر عليه شعور
والصبر والحقائق التي مررها
الفاصل، لم تسع أو ترثها،
الغزوات

من يذهب إلى جامعة الدول العربية
خزنها فيخاضها بين شدة
صالح من وثائق الأمم والعقود
والصبر والحقائق التي مررها
الفاصل، لم تسع أو ترثها،
الغزوات

مناطق شاسعة في شمالي
مناطق شاسعة في شمالي

هكذا في الأصل

وجدير بالذكر ان الاغلبية العامة للمؤتمر تالفت من د. حسن الترابي
وسعد قسم حمودي وابراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي المصري
وكمال دافع رئيس الحزب المصري والشيخ عبدالحاميد الصدي والكامل
يحيى شريف من الحزب وسليم الخزيق وابير الداني رئيس مجلس
الوفاء القبطي ورئيس الغفوش من تونس وسعدى القراعة من الازهر
وسيد معلوم من ليبيا وصمصمة السيد من بوسجلايا وصاحب مسلمة
سلطان من بريطانيا وغالي من السنغال وزيكية عوض ومهدي ابراهيم
وابراهيم المنصور من السودان.

ياسر عرفات
لبن تشارك في مؤتمر
وفق الشروط الأساسية

والصالح أبو عمرو بن عثمان بن
القصاصين من بني قحطان بن
إبراهيم بن قحطان بن مالك بن
الشرقي والنجاشي قال يروي عن
أبي عبد الله الحسن بن علي بن فضال
الأنباري

وصف النجاشي النجاشي
المرحلة التي هي إلى النجاشي
بأنها تفرق بين بني النجاشي
والأشجاريين بنات النجاشي
وصف النجاشي النجاشي
بأنها تفرق بين بني النجاشي
والأشجاريين بنات النجاشي
وصف النجاشي النجاشي
بأنها تفرق بين بني النجاشي
والأشجاريين بنات النجاشي

«الشيطن الأكبر، الرامية الى اذلال العرب والمسلمين داعيا الى خسارة العراق والوقوف الى جانبه.

ومن فلسطين تحدث السيد سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني عن صفحات العدوان في الحرب الظلمة ضد العراق كونها موجهة ضد فلسطين وقضيةها العادلة، واكد ان فلسطين ستبقى محورا للنضال فقيسها الى غيرها، من تمسك بالجملة التاريخية الى قبول دولة فلسطين.

ظلال
طاقات ضائعة
د . أحمد فطاب ٧

ولد الإنسان على الفطرة وأبوؤه يهودانه أو ينصرانه . هذا معنى حديث البرسولي (ص) . يخرج هذا الحديث من ضعف أبي القرة إلى أن الفرس يستوي . ويقف وراء تمام الصواب . وهنا نجد صليبن من الفرس : ص : صومعي ويكافئ ليعضل أن هذا يعقبق وأما يعقبق فمعنى يلقب معصا والهل يهل وولاه . وصفت هو كل عدا يعضن من حقبي جهد وتعب . بل كل من المجتمع . وذلك بتوجه الجليل والمرسدة وقوانين الجماعة و هذا المجتمع . وفي المؤثرة في نشاطاته وموجهة اعتقده واتجاهه . وهذا تنفع الأسرة وينتفع المجتمع أو قد تفسد الأسرة ويفسد المجتمع بآلافه ويهودا .

من هناك كانت المهمة التي تضطلع بها سلطنة السلطنة التركية في مصر، فمن أجل
يتمتع المجتمع في مصر شيئاً أن تؤكّد عليها وتطوّر على حب الوطن
والاعتزاز بمشروعات أهله وتجنّبته، وبغرس في نفوسه الاعتزاز بالوطن
فغداً فرصة هذا في بناء الدولة، وبمهمته كالمهندس
تصميم الخطوط الهندسية بأشكالها، ولذا لا ينفك الوقت الذي
يقضيه الطبيب في حياته اليومية في مدرسته الإبداعية والفنية ليشعشع
ذلك في أخرى حيله وإملاقه في مستقبله، فقد جاء في كتاب من كتب
في الكمال شوقي طبيب في الثانية حيث يستجد أن وقته غير كاف
ما يكفيه استأثنته، أن يسير في معظم أبعامه إلى الرضا ويتمم ما
يستلزمه في المسألة ومواضعه، ثم يعود إلى عمله، وعطائه، والخدمة.

وهذه طائفة أخرى معطلة فكم من انسان احبل على التكاثر بسبب المرض . كم من امراة اعلمت ان عليها الصبيح ان يلقاها ويؤمها كما يؤمها سحبتا ، فيضيق غوريها على سطحه . ومعاقرة المؤسسات العلمية والعلماء يفتقروا على كبرياءهم من طائفة الكثرة . لهذه كل ترجأ . والاعمال تنجح باقتدار الآلاف من الجوارح الستين او السبعين وحتى اكثر من ذلك . وظلوا يتمتعون بكبرهم وقسطهم دألي . افكارهم والادراج لا يحدد ما . هذه الامثلة على تشريح ما يدفعه الناس والعظمة وشبههم من الناحية الجسدية ، لكي تخفض هذه الاماير ، وتخرجهم باقتدارها يستعملون . لتستعمل به الحياة . وسنرى في الحياة

الوكلاء ولوحات
الاسماء والاوزان

هذا الاجراء جاء لحماية المواطنين
من خطر انتشار الفيروسات

ينون اسعاراً كهيبة ويتلاعبون بأنوار
منها لئلا يثقل الحشود والاستغلال

سعد عبد الله

في ميسان والتأمين و

الاحتياجه في مختلف
واشار الى انه من المتوقع
الابتدائي ورياض الا
معلمة مطلع

وأولت المديرية
للسد حلجة المدارس
وتصنيع ١٥٠٠
والقنوية وتوفر ٤٥٠
الابتدائية وتوزيع
وخرطة ١٧٥ شريط
مجموعة للشرطة
عملية توزيع الكتب
لجميع المراحل الدراسية
من الشهر الحالي
وتتواصل المديرية

بواعث العلم المهني
 ١٥٥

والمغوءاء .
وقال السند بتعديل
مدير عام تربية محلة
الكلفة الاجتماعية قد
وسبع ستة ألف و
بذلك تضمنت هذه

وتصنيفه ١٧٦ بتجربة
الاطفال و١٢٨ مدرسة
مدرسة ثانوية ومعهد
والعلماء ومدرستان
الاقسام الداخلية .

☆☆☆☆☆☆

ية اليمنية / المحقية الثقافية عن
ن مواد المرحلة الاعاداية والثفوية
لاعلان وبحسب الاتي :-

علي خمسين عاما .

في المناطق الريفية وبحسب التقسيم عن ثلاث سنوات والاولوي

من مرقبطين بالتربية والتعليم .
صحة المعلومات من خلال تفصيلا
للرد .
طوية ..

انكليزية - رياضيات - كيمياء -
- تربية بدنية - تربية فنية - و
زلي - اخلاقي اجتماعي .

[illegible]

المراكز الصحية
اولا - في جانب الوصافة
- عيادة الشهيد شاذلي بن جديد

الصحي الأول في الاعتناء
- مركز الكندي الصحي
- المركز الصحي الخاص
صدام

- المركز الصحفي الثامن
- صدام
- ثافيا - في جانب الكرخ
- مركز الشهيد علي الم
- المركز الصحفي في الكرخ

المركز الصحي
وسمى يوم هذه
من الساعة ٣ - ١٢
(عمل)

اضافة الى نواحي في
والعمل الرسمية من
صباحا الى الساعة ١٢
وجبات عمل

4

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

...and the

زبارة

ضمن الأنشطة والفعليات الثقافية التي يقامها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق أثناء العطلة الصيفية زار جريدة الثورة يوم أمس الأول عدد من طلبة الإعداديات حيث أطلعوا على الأعمال الجارية في الصحيفة من تحرير وتصميم ومونتاج

نافذة الأسبوع

برتلنج اسويجي يتناول ظاهرة اجتماعية - ثقافية - سياسية تشهدها في تعميق ما هو البنيان في سيرة البناء والإبداع العراقي الجديد ويقترب البرنامج فلاح المشعل ويقدمها منتشاق طالب وتخرجها ابتسام نصيف ويقدم كل ثلاثة الساعة ١٢:٣٠ ظهرا ويعد الخميس الساعة ٣:٣٠ عصرا

حب وسحر وشباب

الفنان راند محسن يواصل تدريباته على مسرحية ربح وخرج وتجميل التي ستعرض على خشبة المسرح الوطني في الخامس والعشرين من الشهر الحالي وتضم المسرحية بعض اللوحات الاستعراضية التي يؤديها الفنان راند محسن والشغلة أنعام البطاطا بالاشتراك مع الفرقة الفنية للتلون الشعبية

كهرمانة ..

وهو يعكس الآن على أكتاف كتلة مسرحية الأطفال مسلسل للأطفال بعنوان (نور الدنيا) والذي يقع في ثلاث حلقات ويتناول أسطورة غرافية عن الضمور

أحمد زكي مخزجا

الفنان أحمد زكي أضف موهبة جديدة الى مواهبه السادة حيث شرع بخوض تجربة الإخراج فمضى عدة أشهر وهو غارق على قراءة نص سيمي لغرض إخراجها في مطلع العام المقبل سبق لأحمد زكي ان دخل ميدان الإنتاج ونجح فيه

بكتريا عجميا (١١) ألف سنة

عُرفت مجموعة من العلماء على بكتريا يظنون انها عاشت في احشاء حيوان قديم شبيه بالليل في اقصى عمق ١١ ألف سنة وقد تكون هذه البكتريا أقدم كائن عضوي حي تم العثور عليه حتى الآن وقال العلماء انهم عثروا على عظام ذلك الحيوان المتشبه بالليل الذي يعرف باسم «توتون» بولاية أوكلاهوا في الجزء الشمالي الأوسط من الولايات المتحدة الأمريكية حيث قاموا بإخراج تلك العظام بعناية من الأرض والرابعة خشية تلفها ويوافق علماء اخرون نظراءهم في هذه النظرية التي تقول ان البكتريا يمكن ان تعيش ١١ ألف سنة



مخبريات ..

أحمد عزيز رجب

(١) الانتفاضة البغدادية .. عندما يحتفل الشعب او تسلم القيم النبيلة والاعتبارات الجميلة في النواحي القوي عبيد الأشياء الجميلة ينفذ آراءه بمسلك - أقرب الى الحقيقة منه الى التحسين - يجب ألا يترواه وغرائزه وأغلبها انساني وشري

وإذا أصبح الحب والحفاظ على المبادئ واعتدالها وتأمين الحصة الضرورية لها - في سعيها لبناء الحياة والحضارة - أمورا بالغة الأهمية - ذلك ان قيم الخير والحب والعدل والجمال هي التي تضمن الحياة الجميلة والحضارة الأصيلة - وحتى ما أفلت - أفل - تبعاً لذلك - جمال الحياة والشرعة النور فيها - وبغيت قاذرة وكثيرة - وهي كذلك - دور علاقة حب مثقفها وفنانيها - وفي السعادة التي تستشعر بها حيوية الحياة وتضمن تلك السج على طريق تحقيق - حالة شريفة مأمور بها - ومن هذا كان قول الشاعر الميسر (الفرقة جيب قبل كل شيء) إشارة بليغة الى عظمة الرسالة التي تسعى الى تحقيقها والى هذا الجانب المهم من جوانب الحياة والمبادئ

(٢) الرد اليلع

لم يكن ما يدور في أعقاب هذه الحرب في ذلك اليوم الذي كان يدور نفسه وتلك الساعات التي كانت تلك الحياة في ذلك الجو المشحون بالقلق والتربص رغم ان ذلك وحده كان جديراً بالاعتبار - طرف كان الأعداء يعطرون البلاد من انفسهم الى انفسنا بوابل من حقد دفين محمل بكل ما اخترعت عقولهم من سباب القتل والتدمير - ولكن صبره ذلك وحده - لم يمسهم على انفسهم انفسهم - ومن هذا كان للسؤال - فقد كان الرجل يعود أعداداً غفيرة من الجيش فلولاً صائدين في مصيهم لا يريهم كعقول من أنواع القديس وكان يتوجب عليه ان يبدو بينهم قويا وصلياً في ظرف كانت النيران والنار تتركب بشيء كثير من التوجس حصص الله العزبان لكل ما شئته ايديهم من بئران طيلة سنوات خلت من تلك الليلة واخضعت في كل لحظة من تطرات عرق نضحت بها جباهه مرفوعة سائلة تتخلل البلال

تناوا يتخللون حوله - وكان هو يصر في التفاعلات العيون ما تختلج به في تلك اللحظة - نوازل الشدور - وكان يشفق ان يسلم شيئاً لئلا يتسبب في نفوسهم قدراً اشفاقاً من القلق والفتور - ويستعصم في ذاكرته اياما ولبان لم ينعموا خلالها بطعم نوم وراحة - اي فرح عام كان يعيش تلك النفوس مع كل نجاح كانوا يصومونه خلال انوار التقدم التي تقطعها على طريق بناء هذا الصرح الذي يودون الآن ان يودعوا في حافات الجحيم ليسلم من الانوار - وكان يستر بان كل واحد منهم يود في تلك اللحظة - ان يسلم منه شيئاً بعيد اليه بعضاً من السكينة والامل بلبثت اليوم - ينفض وجوها الف ملهاها كثر - يقول لهم بشيرة اميرج فويا الامم والامل معاً - انه شيخ خيل يحارب شائكة له وميرين - واصفوا ان يديا هذا الطلقات تريد هذا الهدف وسواء من صرخة الغلبة والذخارية - وقد تعب اليوم او غدا - نعم هذا مؤلم مؤلم ان ينفذ خلال لحظات ما شئناه - بالشرق والجهد - غير سنوات - ربيست لحظة ليواصل بشيرة كلها قوة وثقة - نعم هذا البناء الذي شيدناه قد يدمره الجحيم الهجومي الذي يحوم حولكم ونحن يجب ان نحافظ على شيء اهم - ذلك هو بئران القديس - فحين اليوم قد استمكت بمناصير التقدم والحضارة وسجل ان تستعقب قوة في الدنيا ان تحول بيتنا وبين اهداف وسعنا وعيدنا بدهاء ركية وصبرنا قدراً لنا ولايجئنا الشدة ونحل هذا هو ما لا نستطيع طفرات العدو ان شئنا - مهما بلبثت قوتها - من نفوس شعب الوادي العربي

(٣) افكار شاردة ..

يخيلني المزم من ذاته ومع الآخرين ومع الطبيعة في عذبات الصبر والصفاء - في التمايز منسوبة لا تفرقنا ذات ونوازل هو صوت الضمير النفس يتجلى

في دون تفرقنا - في شدة العبرة لا كوجه بلا ملاج - وجه لا ينفذ بئر - لا يعني شيئاً في الإطلاق - لا ينفذ القلاء سوى الظلمة - ولا تبدو في الضياء ثمة عتمة

في الحياة في اختارنا التي تكون تكوينات الأشياء من حولنا

في لا توجد سعادة حقة خارج اطار النفس البشرية - في الاخوان في نتائج عدم انسجام الناس مع ذاتها ومع الاشياء من حولها

في انفسنا التي لا تخضعنا كلمة جميلة - ومعنى اصلي وإبداع بليغة هي ان انفسنا اقرب منها لأمثاله

في الزمير التي لا تبث رغبة المشاعر الجميلة في النفوس الخائرة هي زئير عتامة فحسب

من ملف القضاء

كتبت فادية احمد

في مسرحية - ريا وسكينة - ترسم ريا شادية - على حبيب - عبد المنعم مدبولي - لتسببه بعد الزواج وما ان يقع في فخها ويسارع لجلب المأذون - يستوفيه - ريا - تضع شروطها فيقول له - نسيت اقول لك يا حبيب ان العصمة تكون في ايدي - فريد حبيب - في ايدي في رجليك ما يمشي - ويتنقل الى المأذون - الى هنا ينتهي المشهد ويتكرر بين حالتي الضحك وقضية العصمة عندما تكون العصمة في يد الزوجة - هل هي - فكية - من بئان الفكر السيناريست او المخرج او هي حقيقة موجودة او تشريعنا القضائي ومتى يمكن للمرأة ان تستخدم هذا الحق وهل يمكن للزوجة ان تنطق الزوج طلاقاً لزوجها فيه دون ان يستطيع تحريك ساكن - و - وسؤالنا كثيرة كانت الدنيا حقائق مثيرة في ملفات التشريع القضائي في غرفة المرافعات القاضي الاول للحوال الشخصية في محكمة الكرادة - السيد مزاحم عبدالقادر ابراهيم والذي التقينا عليه بالمشقة كثيرة معرفته تفاصيل دقيقة مهمة في حياتنا الا اننا ما زلنا نجول دنيا الكثر

يقول القاضي الاول

محاكم العمل مجاناً في جسر الجمهورية

وهو يسعون لتحقيق حلمي وحلم العراقيين جميعاً بعودة الحياة الى جسرنا الجميل - وها اننا احقق الحلم - السيد علي - وغدا ان شاء الله تيسر عليه التبريد ويعود كما كان سالفاً معاق

السيد محمد التواصل يسبب لك ارحاماً

صدقني اننا سعيد بعمل الذي شجعني الجميع عليه وعود الى البيت بسلام قوتي - احدث لطفالي وزوجتي عن مرحلة جديدة من مراحل اعمار ما دردم الاعضاء

يقول السيد محمد سلمان يحزنني ان ارى الجسر حزيناً هكذا - وفي ذكريات جميلة معه - فقلت ان اعمل به مساء بعد ان انتهي من عملي صباحاً وانا فرح بعمل لاني كل يوم اجد في العاكلة وقرة العيني لدى الجميع

خمس الحكومة

المؤرخ العربي

عن الامانة العام لاتحاد المؤرخين العرب صدر العددان (١١ و ١٢) من مجلة المؤرخ العربي واشتملا على بحوث ودراسات تاريخية متنوعة غرعت على محور عدة اهمها التاريخ الحديث - التاريخ العربي الاسلامي - بحوث التاريخ القديم والاصرار - وتحقيقات واستدراكات على الكتب - وروايات علمية ثابتة

محاضرة

تحت عنوان (الباراسايولوجي في التراث) يلقي الدكتور حسين علي محفوظ محاضرة في هذا الموضوع وعلى قاعة كلية التربية للبنات في الجادرية يوم الاربعاء ١٧/١١ الساعة العاشرة صباحاً

ضد الحكومة شريط جديد يقوم ببطولته احمد زكي ويلعب دور محام ضد الحكومة وتشتركه في الشريط علف شعبي والمختصر بات وليلة

حقل تكريم المبدعين في الشعر والقصة

مبادرة رائعة تلك التي خاضها الاتحاد العام لشباب العراق - فقد حاز الشباب أبناء العشرين - كما حاز الذين تجاوزوا العف الرابع للدخول في سبيل ابي في القصة والشعر كانت حصيلة مئات الترشيحات التي تدخل امل وخواطر العديد من الفنانين بالجدد الادبي للفائزين بالجوائز الاول في محفل القصة والقصة نظم الاتحاد العام لشباب العراق حفا تكريميا بحضور السيدة عاتق بنون عبد الرزاق رئيسة الاتحاد وشركات في اعادته الرقيقة هيفاء عبد الرحمن الكركي وتالعت لجنة فحص النصوص الاربعة من الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد والشاعر علي الياسري والزميل علي الشويخ

اما الفائز في القصة فكان المرحل لذي الفلزين قد قل الفلزين الاول في القصة السيد نعيم عبد مهلول عن قصته فثاة الاستعلاات بانه لم يستطع فوزه بالحلقة الاول وسبق له ان فاز مرتين في مسابقات مماثلة

اما الفائز الاول في القصة السيد حسن عبد الكاظم العمري قد قل

افلام

زرت صديقاً عزيزاً من عرفوا بالاخلاق الحميدة والوطنية الصلابة والمثابرة في العمل - وصديقي هذا شغل مواقع وطنية مهمة وتنبوا مواقع الوزارة - لم تقاعد كما يحدث لكل موظف

قل في - انت تعلم انني عملت في مجال واحد من مجالات العمل الوطني وانتقلت من موقع الى موقع بدون انقطاع وصلت الى موقع الوزير في حلة درج وطني - ولذلك لم اعرف ولم اجرب علاقات بعض الناس بي في حالة ابتعادي عن المسؤولية - الا حين خرجت من الوزارة - ولكن ما كنت اليه - هو من الاساور الشائعة عند المسؤولية والمسؤولية - تقربها المسؤولية الوطنية عند غير قليل من الناس - تخفي بابتهاج المسؤولية

قل - نعم كنت اترك ذلك بالسمع وليس بمتخبرية - وليس من سمع من راي - وسأذا رايك وانت خارج المسؤولية - سؤا كان سؤالي - قل - ان اكثر الناس تلقا في وانا في موقع الوزارة - هم من الذين لا يفرحون بخرجي من الوزارة - واذ ان سلواك هؤلاء لم يفلحني - فان الذي فاجاني - ان الذين عكروا بعينهم عني ولم يكونوا من المتفلقين - هم الذين يسألون الآن عني ويتلجون بعض متعلقاتي

قلت له - ان هذا النوع من الناس ليس بقليل - ولا اجد مبرراً للمبالغة - هؤلاء او بعضهم على الاقل - يريد ان يقول من خلال موقفه الاخلاقي هذا - انه لم تكن ممن يزن الرجال ويعرف اقدار الناس ومعاندهم

قلت - ملاحظتك هذه مصادات غلظة عني وان سلوكهم هذا يقطع اي شك بقيتي انهم من معان طيبة على عكس من يثيرون بالاساءة اليك دون سبب

قلت - لو تذكرت الحكمة التي تقول من مدحك بغير ما فيهك وهو بحاجة اليك - نك بغير ما فيهك تكتفي حاجته اليك - لما عدت ذلك مما يشير الاستغراب

قال - الآن عرفت عني القول الذي حفظته منذ كنت طفلاً - وبلغته طيلة سني عمري - اطب العزم من المهد الى اللحد - وما انذا اطعم في سن التقاعد بعد ان اعتقدت انني اعرف الكثير - حتى كائني لست بحاجة الى مزيد من المعرفة - واذ كنت اودع - كنت موقناً بان صديقي صادق في احساسه بالهجرة الى مزيد من تعلم بروس الحراج

امراة تكبره الرجال

سهر رمزي ولوروك الفيرشوي يقومون ببطولة الشريط الجديد امرأة تكبره الرجال يتناول الشريط عدداً من المشكلات التي تتعرض لها المرأة بسبب عدم اهتمام الزوج بها



عندما أعلن عن استحداث برنامج - ركن البوابة - في التلفاز وحده موعد الاختيار تقطعت على مبنى المسرح الوطني الآلاف من الفنانين والفنيات الامر الذي ادخل اللجنة - سالت الفنان طاهر الفرغ غوي من هذه الظاهرة فقال انها محيرة ولم تكن تتوقع مثل هذا العدد لذلك فسوف نبدل قصاري جديدا لاختيار من يمكن ان اصواتا جيدة

وفي اليوم الثاني رايت الفنان بسليمان السراوي من منطقة الصليحية ووراءه مئات من الشباب جميعهم يلتمس منه المساعدة للوصول الى التلفاز فاستأمت من هذه الظاهرة هل يعني اننا وصلنا من الرقي الموسيقي بحيث اصبح الغناء هاجس كل الشباب والحقيقة ان هؤلاء الشباب وجلبهم من المناطق والقبائل في الدراسة يحملون بلبل واجاه بسرعة فلتقة - كما حصل عليها عدد من

بعد ان نشرنا موضوعاً بعنوان (العمى في سمره - سوزا) علمنا ان السيد خالد عبدالمجيد رشيد أمين بغداد اهم بلووضوع واوعز الى السيد مدير القنزة بتعليقه ممارسات تجل الاشك واستكث زعيم اصوات تجل (الكاسيت) وبالفعل فقد تم القضاء على هذه الظاهرة المزعجة والزم اصحاب الاشك بيت اخن مائة تلقى جبهة وجهية المنعزة

بقي ان نقول ان الضرورة تتطلب اجراء اداعية داخلية ففكرنا لاسفة بغداد وادارة المختارة على هذه الاستجابة مع الحياة



يحيى ادريس

جمود غارات غامها وطلبت منه ان يدرها عليها لكنها لم توف في ادائها بسبب صعوبة ايقاع الجورجينا - وهو ايقاع تميزت به الاغاني العراقية - والاسف انه غروب الان في جميع الاغاني الحديثة

المغني الرفي عبد الواحد سلطان صور في التلفاز البونية واغنية جديدة من تلحين نجم عباد - اللحن يعبر عن مازجة فنية بين الانغام الريفية والمدينة

حشد السعدي مطرب المقتل ومدرس المقام في بيت المقام العراقي سجل مقام (النور) في التلفاز ضمن برنامج على ضفاف التراث ومن اخراج ياسين محمد أمين

السعدي مطرب مقام قدير ويحفظ مع المقامات ويؤديها بروحية - يسر - ما اخذ من

كانت وستبقى بغداد وطن الشعر والثقافة والفلسفة والنز الموسيقى تزود بتاريخها وبما قدمه عبراتها في المجالات كافة

وبغداد حلم بغض صدر كل متلف وفنان - ففي حفل الغناء كان المطرب العربي منشدا الى بغداد والى اراء جمهورها لانه معروف بنوقة الاصيل والصارم بعض الشيء - واذ اراد مطرب ما ان يخص حضوراً قومياً فكان يأتي ان سداً يقف امام الجمهور ويسجل الملاحظات ويذهب وهو حامل زخوه او اخفقه وهكذا قدم الى بغداد عدد من المطربين العرب منذ

البناء فوق المياه يتعرض للكثير من المخاطر والخطورة خصوصاً اذا كان البناء مؤلفاً من طبقات عديدة تزيد على الثاني - والابتكار البائلي الجديد في هذا المجال يمثل في التوصل الى انتاج مادة جديدة تتجسد في انماه خلال نواص معدودة ويمكن نشرات الطبقات دفعة واحدة ودون مخاطر التسقق والانهار ومن مميزات هذه المادة ايضاً انها تستطيع تحمل الهزات الارضية المعتدلة وتعد هذه المادة بديلاً عن السمنت المستخدم حالياً - اجراء - اثناء الانشاء تحت الماء

مما أنت حقاً

